

kultur

Metallica varmer opp for Stones

Metallica skal varme opp for Rolling Stones når veteranene spiller i San Francisco i november. Mick Jagger og The Rolling Stones starter sin nye verdensturné i Boston 21. august. Metallica har egentlig en spillepause, men bestemte seg for å spille da de fikk denne muligheten.

Kunsten å være tilstede

Både lokale og tilreisende kunstnere deltar i utstillingen «I Stedet» i Sandnessjøen. Tema er steder, og utstillingen foregår i og rundt Sorenskrivergården.

HB • ASTRID TÅVER

Oslokunstnerne Camilla Storm og Anita Hillestad vil ha folk flest med på å tenke over begrepet kunst. Sammen med sandnessjøkunstneren Ina Otzko sørger de for den både litt uvanlige, men spennende utstillingen kalt «I Stedet», som åpner i Sorenskrivergården i helgen.

Tema for utstillingen er steder. Hva betyr stedet for oss som bor der, hva knytter oss til stedet og landskapet, og har det egentlig noen betydning hvor vi finner oss? Det er bare noen av spørsmålene som kunstnerne stiller.

Forhold til steder

Camilla Storm har fotografi og installasjon som hovedfelt. Hun har konsentrert seg om et prosjekt som skal fortelle noe om Sandnessjøen, og om hvordan innbyggerne forholder seg til stedet; for eksempel hva de gjør i fritiden. Etter å ha spurt 50 sandnessjøværingene valgte hun ut en del populære fritidssysler; hagearbeid, tur til Botn eller Vakkerdalen, og fiske. Fra motaket for asylsøkere fikk hun med seg noen mennesker uten det samme forholdet til aktivitetene, som ble engasjert til å være med på dem. Resultatet blir vist på utstillingen i form av en rekke fotografier.

Med seg på et delprosjekt har Camilla en rekke lokale medar-



Anita Hillestad (t.v.) og Camilla Storm åpner en litt uvanlig utstilling i Sorenskrivergården i Sandnessjøen i helgen.

beidere. En gruppe jenter tilknyttet Utekontakten fikk som oppgave å beskrive hva de identifiserer seg med på hjemstedet. De gikk til oppgaven med fotoapparater og stor iver, og deres fotografier er en del av utstillingen.

Skrot eller kunst

Anita Hillestads prosjekt tar utgangspunkt i en forlatt og forfallen hytte i en skog. Ved hjelp av video, bilder og en «arkeologisk utgraving» formidler hun sin egen opplevelse av den gamle hytta. Hun gir seg selv rollen som «hytteokkupant», og det er også blitt tittelen på prosjektet og utstillingen.

Fra «utgravingen» i skrothaugen i nærheten av hytta, har hun tatt med eksempler på kasserte

nytteting; et par skosåler, en tom Nyco-flaske og deler av et gammelt batteri. For mange bare skrot, men sett med nye øyne kan også det betegnes som kunst.

– Det er også biter av hyttas historie, fremholder Anita Hillestad.

Sikkert nok kan fremstillingen bidra til ettertanke.

Også utomhus

Utstillingen befinner seg ikke bare innenfor Sorenskrivergårdens fire vegger. Også omgivelsene trekkes med i prosjektet. Som en del av det hele skal de to kunstnerne ha camp og bo i telt i Sorenskriverhagen de tre dagene de er i Sandnessjøen. Utstillingen deres blir imidlertid stående til 21. august.

Søndag inviterer de publikum til campen i hagen for å spise og prate om prosjektene.

– Vi ønsker folk i tale. Kunst kan være så mangt, og den skal

være åpen for alle, sier Camilla Storm og Anita Hillestad.

ast@hblad.no

75070315



Fra skrothaugen ved ei hytte har Anita Hillestad tatt med ting fra stedets «tidligere liv».

musikken i mitt øre:

Trond Arne Larsen, drosjesjåfør, 41



Drosjesjåføren fra Onøy er - ifølge eget utsagn - totalt altende når det er tale om musikk.

– Den har alltid betydd mye for meg. Jeg må ha musikk rundt meg hele tiden. Og jeg lytter til opera like gjerne som til hardrock. Litt hip-hop går også bra. Ingenting er så ille at jeg må slå av; er det en låt jeg ikke liker noe særlig, er det jo bare å vente til den er slutt, ler han.

– Egentlig har jeg kanskje litt gammeldags smak; førstevalget er vel de gode, gamle, som Mark Knopfler og Øystein Sunde, medgir Trond Arne.

Han er for tiden på ferietur,

og med tre unge passasjerer består musikkutvalget i bilen naturlig nok mest av barneplater.

– I tillegg har jeg den nyeste plata til D.D.E, den siste med Mark Knopfler og en samle-cd med John Farnham, legger Trond Arne til.

Den helt spesielle opplevelsen knyttet til musikk har han på rede hånd:

– Kona og jeg giftet oss i Sigdal kirke i 2000. Blant musikkinnslagene under bryllupsseremonien var Shania Twain-melodien «From this Moment». Den har festet seg godt i minnet, fastslår han.

helgens kulturtips:

Ta bøtte med på turen

Det er selvsagt mest behagelig og lettvent å kjøpe dem på torget eller i kjøledisken på butikken. Men skal vi slå et slag for kombinert helgeopplevelse med tradisjonell matauk, er skog- eller fjelltur med bøtter og spann langt å foretrekke.

For ifølge flere kilder har vi et godt år for både bær og sopp - spesielt kantarell. For de ufagsopplærte, som bare kjenner til rød fluesopp og sjampinjong på boks, er kantarell redningen. Man kan nemlig ikke ta feil av den solgule godsaken, ifølge ekspertene.

Vel hjemme, forhåpentligvis søkklastet med naturens gaver; kanskje bare belastet med et lite gebyr i form av noen myggstikk og et gnagsår, kan man bla opp i bestemors kokebok og friske opp hvordan ville bær skal tas vare på. Eller - for å gjøre det helt enkelt: Hent ei skål og ta med sukkerkoppen!

ast